



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

Изобразительное искусство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по изобразительному искусству

Группа 3 МГ (Б) Базовый уровень, 3 год обучения
Студия изобразительного искусства «Традиция»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 4

Педагог дополнительного образования
Семеней А.А.

Проверил: методист Константинова В.С.

(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному искусству, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер» предназначена для детей от 7 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 144 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

Базовый уровень предполагает наличие у обучающихся начальных знаний, умений и навыков изобразительной деятельности (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками).

Описание рабочей программы:

Данный уровень предполагает освоение обучающимися базовых знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве (жанры), знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, скульптура и т.д.). Обучающиеся учатся разрабатывать композицию на заданную тему, выполнять ее в различных техниках (живопись, графика, бумагопластика); бережно относиться к культурному и художественному наследию.

На данном уровне обучающиеся могут развить индивидуальные способности через приобщение к миру искусства, а также через создание образа, ассоциаций, композиции, даст возможность более глубоко узнать ребенка: его вкусы, умение фантазировать, владеть пространственным воображением, длительно и ответственно работать, создавать на каждом этапе законченный образ.

В рамках базового уровня обучающиеся усваивают практические навыки работы с различными художественными материалами (краски, тушь, сухие материалы). Кроме практических аудиторных занятий, предполагается посещение мастерских художников, совместные мастер-классы с родителями, взаимодействие с различными подразделениями культуры (библиотеки, музеи, мастерские).

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** выявление и реализация творческих возможностей ребёнка, создание условий для формирования гармонично-развитой личности ребенка, его эмоциональных, ценностных и эстетических ориентиров, способствующих самовыражению и ориентации в художественном, нравственном пространстве, посредством изобразительного искусства.

3. Задачи:

Обучающие:

- Усложнение работы с натурой и по воображению;
- Освоение и совершенствование конструктивного построения предметов;
- Углубление теоретических знаний по композиции, живописи и рисунку; совершенствование их на практике
- Знакомство с новыми художниками графиками и живописцами

Развивающие

- более глубокое развитие у обучающихся изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного; совершенствование художественного вкуса;
- развитие способности к более глубокому эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства.
- развитие творческих способностей обучающихся

Воспитательные

- воспитать более осмысленную эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитать у обучающихся более осознанное бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

4. Ожидаемые результаты:

По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности.

Обучающие:

- совершенствование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- более сложное композиционное, цветовое и тоновое решение работ;
- обогащение знаний о художниках-живописцах и художниках-графиках

Развивающие:

- более глубокое развитие у обучающихся изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного; совершенствование художественного вкуса;
- развитие способности к более глубокому эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства.
- развитие творческих способностей обучающихся

Воспитательные:

- воспитание более осмысленную эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитание у обучающихся более осознанное бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Для отслеживания творческого роста обучающихся и дальнейших перспектив проводится диагностирование.

Предварительный контроль проводится в сентябре-октябре, чтобы посмотреть с каким уровнем обучающиеся приходят в студию.

Текущий контроль: каких технических навыков достиг обучающийся к этому времени (январь).

Итоговый контроль проводится в мае на защите итогового проекта, где демонстрируются навыки и умения, отраженные в предоставленной работе и собранному

к ней материалу или на итоговой выставке, где демонстрируются навыки и умения, отраженные в картинах, предоставленных на выставке.

Контроль проводится и в течение всего года, когда представляются работы обучающихся на городские и областные выставки, конкурсы.

)

Контрольно - тематический план занятий

**Группа 3 МГ(Б), Базовый уровень, 3 год обучения
Студия изобразительного искусства «Традиция»
Период: 2023 – 2024 уч. год**

| Месяц | Номер занятий | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Раздел подготовки, тема | Форма текущего контроля | Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.) |
|--------------|---------------|--|---------------|--------------|--|------------------------------------|---|
| СЕНТЯБРЬ (9) | 1 | вторник пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 | Групповая | 2 | Формирование групп. Вводный инструктаж. Осенний натюрморт в цвете. Беседы о натюрморте и пейзаже. Работа с натурой. Беседа и практическое занятие. | Педагогическое наблюдение, Беседа. | Кабинет №103 |
| | 2 | | Групповая | 2 | Осенний натюрморт в цвете. Работа с натурой. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 3 | | Групповая | 2 | Осенний натюрморт в цвете. Работа с натурой. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 4 | | Групповая | 2 | Наброски. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 5 | | Групповая | 2 | Наброски. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 6 | | Групповая | 2 | Осенний пейзаж по воображению. Работа тушью. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 7 | | Групповая | 2 | Осенний пейзаж по воображению. Работа тушью. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |

| | | | | | |
|----|-----------|---|--|------------------------------------|--------------|
| 8 | Групповая | 2 | Осенний пейзаж по воображению. Работа тушью. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | | | | | |
| 10 | Групповая | 2 | Беседа о цвете. Свойства цвета. Эмоциональное воздействие цвета. Цвет и музыка. Наброски музыкальных инструментов. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение, Беседа. | Кабинет №103 |
| 11 | | | | | |
| 12 | Групповая | 2 | Цвет и музыка. Наброски музыкальных инструментов. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 13 | Групповая | 2 | Композиция времена года. Цвет осени. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 14 | Групповая | 2 | Композиция времена года. Цвет осени. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 15 | Групповая | 2 | Композиция времена года. Цвет осени. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 16 | Групповая | 2 | Беседы о портрете. Наброски человека с натуры. Голова. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение, Беседа. | Кабинет №103 |
| 17 | Групповая | 2 | Наброски человека с натуры. Голова. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 18 | Групповая | 2 | Этюды головы человека с натуры. Голова. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 19 | Групповая | 2 | Этюды головы человека с натуры. Голова. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 20 | | | | | |
| 21 | Групповая | 2 | Портрет учителя по воображению. Работа цветом. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |

ОКТАБРЬ (9)

НОЯБРЬ (8)

| | | | | | | | | |
|-------------|----|-----------|---|--|----------------------------|--|----------------------------|--------------|
| ДЕКАБРЬ (9) | 22 | Групповая | 2 | Портрет учителя по воображению. Работа цветом. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 | | |
| | 23 | | | Портрет учителя по воображению. Работа цветом. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 | | |
| | 24 | | | Портрет учителя по воображению. Работа цветом. Практическое занятие. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 | | |
| | 25 | | | Рождественский натюрморт. Работа с натурой и по воображению в цвете. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 | | |
| | 26 | | | Рождественский натюрморт. Работа с натурой и по воображению в цвете. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 | | |
| | 27 | | | Групповая | 2 | Рождественский натюрморт. Работа с натурой и по воображению в цвете. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 28 | | | | | Конструктивное построение предметов. Конструктивные наброски посуды. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 29 | | | Групповая | 2 | Конструктивное построение предметов. Конструктивные наброски посуды. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 30 | | | | | Конструктивное построение предметов. Конструктивные наброски овощей и фруктов. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 31 | | | Групповая | 2 | Рисование драпировок. Работа тоном. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 32 | | | | | Рисование драпировок. Работа тоном. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | 33 | | | Групповая | 2 | Рисование драпировок. Работа цветом. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |

| | | | | | |
|----|-----------|---|---|--|--------------|
| 34 | Групповая | 2 | Рисование драпировок. Работа Практическое задание. Отчетная выставка. цветом. | Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ | Кабинет №103 |
| | | | | | |
| 35 | Групповая | 2 | Наброски интерьера театра. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 36 | Групповая | 2 | Наброски интерьера театра. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 37 | Групповая | 2 | Работа с интерьером в цвете. Театр. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 38 | Групповая | 2 | Работа с интерьером в цвете. Театр. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 39 | Групповая | 2 | Работа с интерьером в цвете. Театр. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 40 | Групповая | 2 | Работа с интерьером в цвете. Театр. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 41 | Групповая | 2 | Натюрморт. Театральный мотив. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 42 | Групповая | 2 | Натюрморт. Театральный мотив. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 43 | Групповая | 2 | Натюрморт. Театральный мотив. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 44 | Групповая | 2 | Наброски архитектуры. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 45 | Групповая | 2 | Наброски архитектуры. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 46 | Групповая | 2 | Наброски архитектуры. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 47 | Групповая | 2 | Архитектура русских городов. Петербург. Рисунок по воображению. Тушь. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 48 | Групповая | 2 | Архитектура русских городов. Петербург. Рисунок по воображению. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| 49 | Групповая | 2 | Архитектура русских городов. Петербург. Рисунок по воображению. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |

ЯНВАРЬ (7)

ФЕВРАЛЬ (7)

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|-----------|---|---|----------------------------|--------------|--|-----------|---|---|----------------------------|--------------|
| МАРТ (8) | 50 | вторник пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 | Групповая | 2 | Натюрморт с цветами. Работа в цвете. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 | | | | | | |
| | 51 | | | | Натюрморт с цветами. Работа в цвете. Практическое задание. | | | | | | | | |
| | 52 | | | | Натюрморт с цветами. Работа в цвете. Практическое задание. | | | | | | | | |
| | 53 | | | | Беседы о форме. Изготовление куба из бумаги. | | | | | | | | |
| | 54 | | | | Натюрморт с кубом. Работа с тоном. Рисунок. Практическое задание. | | | | | | | | |
| | 55 | | | | Натюрморт с кубом. Работа с тоном. Рисунок. Практическое задание. | | | | | | | | |
| | 56 | | | | Натюрморт с кубом. Работа с тоном. Рисунок. Практическое задание. | | | | | | | | |
| | 57 | | | | Натюрморт с кубом. Работа с цветом и тоном. Практическое задание. | | | | | | | | |
| | АПРЕЛЬ (9) | | | | 58 | | | вторник пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 | Групповая | 2 | Натюрморт с кубом. Работа с цветом и тоном. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | | | | | 59 | | | | | | Натюрморт с кубом. Работа с цветом и тоном. Практическое задание. | | |
| | | | | | 60 | | | | | | Бумажная пластика. Цветок. Работа с формой. Практическое задание. | | |
| | | | | | 61 | | | | | | Бумажная пластика. Цветок. Работа с формой. Практическое задание. | | |
| | | | | | 62 | | | | | | Бумажная пластика. Цветок. Работа с формой. Практическое задание. | | |
| | | | | | 63 | | | | | | Наброски фигуры человека. Практическое задание. | | |
| | | | | | 64 | | | | | | Наброски фигуры человека. Практическое задание. | | |
| | | | | | 65 | | | | | | Этюды фигуры человека. Практическое задание. | | |
| | | | | | 66 | | | | | | Этюды фигуры человека. Практическое задание. | | |
| | | | | | МАЙ (6) | | | | | | 67 | | |
| 68 | Фея цветов. Работа по воображению. Практическое задание. | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|-------------|-----------|---|---|---|--------------|
| 69 | 18.05-18.50 | Групповая | 2 | задание. Фея цветов. Работа по воображению. Практическое задание. | наблюдение. Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| | | | | | | Кабинет №103 |
| | | | | | | Кабинет №103 |
| | | | | | | Кабинет №103 |
| 70 | 18.05-18.50 | Групповая | 2 | Фея цветов. Работа по воображению. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| Кабинет №103 | | | | | | |
| Кабинет №103 | | | | | | |
| Кабинет №103 | | | | | | |
| 71 | 18.05-18.50 | Групповая | 2 | Архитектура страны на выбор. Рисунок по воображению. Материал на выбор. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение. | Кабинет №103 |
| Кабинет №103 | | | | | | |
| Кабинет №103 | | | | | | |
| Кабинет №103 | | | | | | |
| 72 | 18.05-18.50 | Групповая | 2 | Архитектура страны на выбор. Рисунок по воображению. Материал на выбор. Практическое задание. | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, экскурсия выставка творческих работ | Кабинет №103 |
| Кабинет №103 | | | | | | |
| Кабинет №103 | | | | | | |
| Кабинет №103 | | | | | | |